

# Los Talleres del Retiro (IV)

## El Taller de Carpintería y Ebanistería

**El trabajo de los carpinteros transformando la madera en objetos útiles era fundamental en los parques y viveros del Ayuntamiento de Madrid. Se ocupaban principalmente de elaborar herramienta y mobiliario.**

Durante gran parte del siglo XX, mucha de la herramienta y maquinaria de jardinería empleada en los viveros y parques de Madrid era de madera. Estaba elaborada por los carpinteros municipales, que, según información facilitada por Julián Lorenzo y Esteban Redondo, hacían rastros y bieldos, así como astiles para diferentes herramientas como hachas o mazas. Además, se fabricaban de forma artesanal carretillas, cribas para la tierra (las más grandes se denominaban zarandas), escaleras de hasta 5 metros de altura para los podadores, mesas de plantación, carretas para recoger las hojas de los parques, cubetos de madera para los tiestos, tapones para las tuberías, y otros útiles para los viveros, como soportes para la apertura de las ventanas.

Los carpinteros se ocupaban también de la elaboración de mobiliario urbano: bancos para las calles (en origen fabricados íntegramente en los Talleres del Retiro) y parques (de medio tronco para los parques forestales y acompañados de mesas rústicas para parques como la Casa de Campo o la Dehesa de la Villa). También montaban las vallas, pasarelas y puentes de parques como el Retiro y otros.

Otro aspecto de su actividad se refería a la fabricación de mobiliario para oficinas, comedores y vestuarios de los jardineros: mesas, sillas, bancos y banquetas o taquillas, que en ocasiones eran elaborados objetos de ebanistería. Además, fabricaban marcos para fotos y diplomas para los despachos. Se encargaban también de la reparación de todos estos elementos de madera.

Por otra parte, su actuación era determinante en los stands presentados por el Ayuntamiento de Madrid en diversas exposiciones: los paneles y otros elementos de estas muestras se preparaban en los Talleres del Retiro. Los carpinteros eran los encargados de montarlos en su destino.

En ocasiones, los carpinteros de los Talleres del Retiro elaboraban carpintería de armar, como las vigas de madera fabricadas para el aula del Centro de Recuperación de Aves de la Finca de Tres Cantos.

### Madera y producción de leña

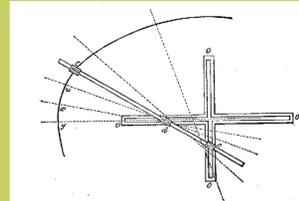
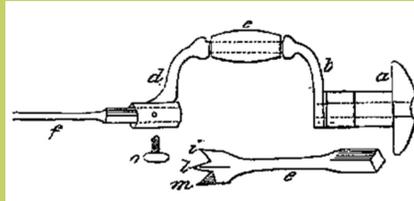
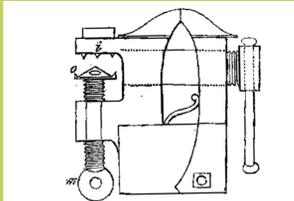
**La madera empleada en los talleres del Retiro era variada. Por su dureza, se prefería la de olmo (al que se denominaba álamo negro), aunque se empleaba también madera de sófora y de plátano. La madera de pino era la única que se compraba en tablones.**

A los Talleres del Retiro se traía la mayoría de los árboles que se cortaban en Madrid, con destino a la máquina cachadora de grandes dimensiones que los convertía en leña. Esta máquina está expuesta en la sala de exposiciones del Huerto del Retiro.

Amontonada en enormes pilas, la leña se destinaba principalmente a la calefacción de diferentes dependencias municipales y a viveros, pero también a colegios. Su transporte por el recinto se realizaba mediante vagones que discurrían por rieles de ferrocarril. En principio, la energía requerida para poner en marcha la maquinaria procedía de un ingenio de vapor, que en los años 60 del siglo XX se sustituyó por un motor eléctrico.



Antiguo Taller de Carpintería. En primer término se distingue a Julián Lorenzo, carpintero de los Talleres del Retiro a partir de 1967. Entre los elementos dispuestos en la foto se puede ver una estructura de columna, capitel y vigas, los típicos macetones municipales, banquetas, bancos de trabajo y diversas herramientas en las paredes.



Herramientas de carpintería y ebanistería según el *Manual del Carpintero de Muebles y Edificios* de Julián Rodríguez Vega, 1858 (BNE). De izquierda a derecha: torno de relojero, berbiquí, compás elíptico.



Maquinaria del antiguo Taller de Carpintería, hoy en el Vivero de Estufas. De izquierda a derecha: sierra de cinta antigua; máquina combinada de un motor: labra, tupí, escopladora; sierra de cinta moderna (procedente de la Escuela Taller del Capricho).



Herramientas de jardinería elaboradas en el Taller de Carpintería del Retiro. De izquierda a derecha: bieldo, sierra tipo alemana, pisón.



Mobiliario de oficina y vestuarios realizado en el Taller de Carpintería del Retiro. De izquierda a derecha: detalle de mesa de despacho, archivador, taquillas de vestuarios de personal.



Antigua máquina cachadora. Las canaletas cubiertas con cristales alojaban el árbol que trasmitía el movimiento a la máquina.



MADRID

Ayuntamiento de Madrid  
Área de Gobierno de Medioambiente y Movilidad

